

GOVT. COLLEGE, RAJOUND (KAITHAL)  
TENTATIVE LESSON-PLAN (2022-23) EVEN SEMESTER

Name of Teacher- Ravinder Kumar

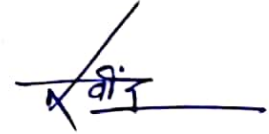
Subject- Hindi Compulsory

Class- B.A. IInd Semester

Serial No.	Month	Topics to be covered	Remarks If any
1.	Feb.	<ul style="list-style-type: none"><li>विषय-सूची लेखन</li><li>साहित्य : हिंदी साहित्य का भक्तिकाल पूर्वज्ञान परीक्षण, भक्तिकाल की पृष्ठभूमि, भक्ति का स्वरूप, संतकाव्य की प्रवृत्तियां, सूफिकाव्य की प्रवृत्तियां, रामकाव्य की प्रवृत्तियां, कृष्णकाव्य की प्रवृत्तियां और भक्तिकाल: स्वर्णयुग ।</li></ul>	Feedback
2.	March	<ul style="list-style-type: none"><li>पाठ्य-पुस्तक : ध्रुवस्वामिनी (नाटक) पूर्वज्ञान परीक्षण, ध्रुवस्वामिनी नाटक का सार, ध्रुवस्वामिनी नाटक का बोध पठन-पाठन एवं व्याख्या, प्रथम समनुदेशन लेखन और प्रस्तुतीकरण (First Assignment Write and Presentation)।</li></ul>	Feedback
3.	April	<ul style="list-style-type: none"><li>ध्रुवस्वामिनी नाटक का बोध पठन-पाठन एवं व्याख्या, द्वितीय समनुदेशन लेखन एवं प्रस्तुतीकरण (Second Assignment Write and Presentation) .</li></ul>	Feedback

4.	May	<ul style="list-style-type: none"> <li>• व्याकरण : व्यावहारिक हिंदी: पूर्वज्ञान-परीक्षण, भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप, मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां, हिंदी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन, हिंदी वर्तनी: समस्या और समाधान, मुहावरे एवं लोकोक्तियां, सत्र परीक्षण (Sessional Test), विषय वस्तु : पूर्ण एवं पुनरीक्षण (Syllabus Complete and Revision).</li> </ul>	Feedback
----	-----	---	----------

\*Vacation as per university calendar \*2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.



सहायक प्राध्यापक, हिंदी

GOVT. COLLEGE, RAJOUND (KAITHAL)  
TENTATIVE LESSON-PLAN (2022-23) EVEN SEMESTER

Name of Teacher- Ravinder Kumar

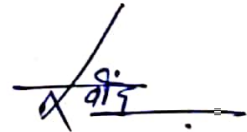
Subject- Hindi Compulsory

Class- B.A. IVth Semester

Serial No.	Month	Topics to be covered	Remarks If any
1.	Feb.	<ul style="list-style-type: none"><li>विषय-सूची लेखन</li><li>साहित्य : हिंदी साहित्य का आधुनिककाल: गद्य पूर्वज्ञान परीक्षण, आधुनिककाल की पृष्ठभूमि, हिंदी उपन्यास: उद्भव और विकास, हिंदी कहानी: उद्भव और विकास, हिंदी नाटक: उद्भव और विकास, हिंदी निबंध: उद्भव और विकास।</li></ul>	Feedback
2.	March.	<ul style="list-style-type: none"><li>पाठ्य-पुस्तक : कथाक्रम पूर्वज्ञान परीक्षण, ईदगाह, पुरस्कार, गैंगीन और मलबे का मालिक आदि कहानियों का सार, बोध पठन-पाठन एवं व्याख्या, प्रथम समनुदेशन लेखन एवं प्रस्तुतीकरण (First Assignment Write and Presentation)।</li></ul>	Feedback
3.	April	<ul style="list-style-type: none"><li>ठेस, फैसला और पच्चीस चौका डेढ़ सौ आदि कहानियों का सार, बोध पठन-पाठन एवं व्याख्या, द्वितीय समनुदेशन लेखन एवं प्रस्तुतीकरण (Second Assignment Write and Presentation) .</li></ul>	Feedback

4.	May	<ul style="list-style-type: none"> <li>• व्याकरण : पारिभाषिक शब्दावली</li> </ul> <p>पूर्वज्ञान-परीक्षण, पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व, पारिभाषिक शब्दावली के गुण, पारिभाषिक शब्दावली के विविध संप्रदाय: राष्ट्रवादी, अंतरराष्ट्रीयवादी और समन्वयवादी, सत्र परीक्षण (Sessional Test), विषय वस्तु : पूर्ण एवं पुनरीक्षण (Syllabus Complete and Revision).</p>	Feedback
----	-----	---	----------

\*Vacation as per university calendar \*2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.



सहायक प्राध्यापक, हिंदी

GOVT. COLLEGE, RAJOUND (KAITHAL)  
TENTATIVE LESSON-PLAN (2022-23) EVEN SEMESTER

Name of Teacher- Ravinder Kumar

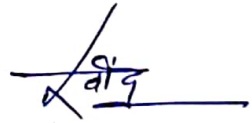
Subject- Hindi Compulsory

Class- B.A. VIth Semester

Serial No.	Month	Topics to be covered	Remarks if any
1.	Feb.	<ul style="list-style-type: none"><li>विषय-सूची लेखन</li><li>साहित्य : हरियाणवी भाषा और साहित्य पूर्वज्ञान परीक्षण, हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा की बोलियां, हरियाणा की सांग परंपरा: उद्भव और विकास, हरियाणवी कविता की प्रवृत्तियां, हरियाणवी उपन्यास का उद्भव और विकास, हरियाणवी कहानी का उद्भव और विकास, नाट्य साहित्य का उद्भव और विकास।</li></ul>	Feedback
2.	March.	<ul style="list-style-type: none"><li>पाठ्य-पुस्तक : नव्यतर गद्य-गौरव पूर्वज्ञान परीक्षण, आशा का अंत, उत्साह, गिल्लू, देवदारु आदि गद्य विधाओं का सार, बोध पठन-पाठन एवं व्याख्या, प्रथम समनुदेशन लेखन एवं प्रस्तुतीकरण (First Assignment Write and Presentation)।</li></ul>	Feedback
3.	April	<ul style="list-style-type: none"><li>मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, सदाचार का ताबीज, तिब्बत के पथ पर, आदि गद्य विधाओं का सार, बोध पठन-पाठन एवं व्याख्या, द्वितीय समनुदेशन</li></ul>	Feedback

4.	May	<p>लेखन एवं प्रस्तुतीकरण (Second Assignment Write and Presentation) .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• प्रयोजनमूलक हिंदी: पत्रकारिता</li></ul> <p>पूर्वज्ञान-परीक्षण, पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की संरचना, फीचर लेखन एवं स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा, सत्र परीक्षण (Sessional Test), विषय वस्तु : पूर्ण एवं पुनरीक्षण (Syllabus Complete and Revision).</p>	Feedback
----	-----	--	----------

\*Vacation as per university calendar \*2 assignments and 01 unit test will be taken as per schedule.



सहायक प्राध्यापक, हिंदी