

GOVT. COLLEGE, RAJOUND (KAITHAL)
TENTATIVE LESSON-PLAN (2023-24) EVEN SEMESTER

Name of Teacher- Ravinder Kumar

Subject- Hindi Major

Paper - मध्यकालीन हिंदी कविता

Class- B.A. IInd Semester

<u>Month</u>	<u>Topics to be covered</u>	<u>Remarks if any</u>
	आलोचनात्मक प्रश्न: इकाई 1	
Feb.	कबीरदास का तात्विक चिंतन, रहस्यवाद, काव्य-कला विद्रोह भावना, भक्ति-भावना, समाज-दर्शन, काव्य-सौंदर्य जायसी की प्रेम भावना, श्रृंगार-वर्णन, रहस्यवाद, लोक जीवन, कथानक रूढ़ियां और प्रेमाख्यान परंपरा में जायसी का स्थान। इकाई 2:	Feedback
March	तुलसीदास का युगबोध, सामाजिक चेतना, काव्य सौंदर्य, दर्शनिकता, सामाजिक-सांस्कृतिक दृष्टि, रामचरितमानस की प्रासंगिकता, रामकाव्य परंपरा में तुलसी का स्थान, सूरदास का वात्सल्य प्रेम, काव्य सौंदर्य, भक्ति भावना, सूर साहित्य में वाग्वैदग्ध्य, साहित्य में ब्रज संस्कृति, साहित्य में प्रकृति के विभिन्न रूप और प्रथम समनुदेशन का लेखन एवं प्रस्तुतीकरण (First Assignment Write and Presentation)।	Feedback

April	<p>पाठ्य-पुस्तक:</p> <p>इकाई 3:</p> <p>कबीरदास की कविताओं का पठन-पाठन एवं व्याख्या सहित विवेचन, जायसी की कविताओं का पठन-पाठन एवं व्याख्या सहित विवेचन, द्वितीय समनुदेशन का लेखन एवं प्रस्तुतीकरण (Second Assignment Write and Presentation) और मध्यावधि-परीक्षा (Mid-Term Exam)।</p> <p>इकाई 4:</p> <p>तुलसीदास की कविताओं का पठन-पाठन एवं व्याख्या सहित विवेचन, सूरदास की कविताओं का गठन-पाठन एवं व्याख्या सहित विवेचन और विषय-सूची: पूर्ण एवं पुनरीक्षण (Syllabus Complete and Revision)।</p>	Feedback
May		Feedback

*Vacation as per university calendar *1 assignments and mid-term exam will be taken as per schedule.

