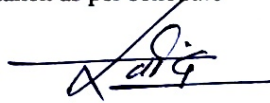


**GOVT. COLLEGE, RAJOUND (KAITHAL)**  
**TENTATIVE LESSON-PLAN (2024-25) EVEN SEMESTER**

Name of Teacher- Ravinder Kumar  
 Course Code – B23-VOC-215  
 Course Type- VOC-Hindi  
 Course Name– रंगमंच  
 Class- B.A. IVth Semester

| Month | Topics to be covered                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Remarks  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Feb.  | <b>आलोचनात्मक लेखन:</b><br>रंगमंच का स्वरूप, हिंदी रंगमंच का उद्भव और विकास, हिंदी रंगमंच की शैलियां, हिंदी रंगमंच: समस्या और समाधान, नाटक का स्वरूप, हिंदी नाटकों की रंगमंचीय स्थिति ।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Feedback |
| March | अभिनय का स्वरूप, अभिनय के प्रकार, नाट्यशालाओं के प्रकार, प्रस्तुति प्रक्रिया, मध्यावधि परीक्षा (Mid-Term Exam) और समनुदेशन लेखन एवं प्रस्तुतीकरण ( Assignment Write and Presentation) ।                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Feedback |
| April | रेडियो नाटक का स्वरूप, टीवी नाटक का स्वरूप, सिनेमा की अवधारणा और practical and workshop.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Feedback |
| May   | लोकनाट्य का स्वरूप, लोकनाट्य का उद्भव एवं विकास, भारतीय लोकनाट्य में जीवन मूल्य, लोकनाट्य परंपरा- सोंग, रामलीला, रासलीला, नौटंकी, ख्याल, माच, भवाई तमाशा और विषय सूची पूर्ण एवं पुनरीक्षण (Syllabus Complete and Revision )<br><br><b>Course Learning Outcomes (CLO):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी रंगमंच के स्वरूप को जान सकेंगे।</li> <li>विद्यार्थी अभिनय एवं रंगशाला से परिचित होंगे।</li> <li>विद्यार्थी रंगमंच परंपराओं में रेडियो, टीवी व सिनेमा से परिचित होंगे।</li> <li>विद्यार्थी लोकनाट्य कलाओं का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।</li> </ul> | Feedback |

\*Vacation as per university calendar assignments and mid-term exam will be taken as per schedule

  
 सहायक प्राध्यापक हिंदी