

## हिन्दी

## सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: **मध्यकालीन हिन्दी कविता**

Course Code: **B23- HIN-201**

Course Type: **CC-2/MCC-3**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 4 (Theory 3, Tutorial 1)

Total Marks: 100

External Exam Marks: 70

Internal Assessment: 30

Time: 3 Hrs.

**Workload:** 4 Hours (3 hours theory and 1 hour tutorial; Tutorial group size for explanation and questions will be 20 students)

**Course Learning Outcomes:**

B23- HIN-201-1 The students will be able to understand various components of poetry.

B23- HIN-201-2 Perusal of essays type will enrich their knowledge of different poetry styles.

B23- HIN-201-3 The students will be acquainted with Writers of Poetry.

B23- HIN-201-4 The students will be able to critical aspects of Poetry.

**पाठ्य विषय**

- इकाई: 1 **व्याख्या हेतु पाठ्य पुस्तक:**  
**कबीरदास** (सम्पादक बाबू श्याम सुंदरदास) कबीर-ग्रंथावली - साध को अंग, विचार को अंग, उपदेश को अंग, गुरुशिष्य हेरा को अंग, पद (राग गौड़ी) (१-१० पद)।  
**जायसी** सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल (पदमावत) नागमती वियोगखंड।
- इकाई: 2 **तुलसीदास** (सुन्दर काण्ड) गीता प्रेस गोरखपुर।  
**सूरदास** (सम्पादक धीरेन्द्र वर्मा) सूरसागर (पहले 25 पद)
- इकाई: 3 **कबीर** का तात्विक चिंतन, रहस्यवाद, काव्य-कला, विद्रोह भावना, कबीर की भक्ति भावना, कबीर का समाज दर्शन, कबीर का काव्य-सौन्दर्य।  
**जायसी** साहित्य में प्रेमभावना, प्रेमाख्यान परम्परा में जायसी का स्थान, जायसी का श्रृंगार वर्णन, पद्मावत की कहानी और जायसी का रहस्यवाद, जायसी का लोकतत्व, जायसी काव्य की कथानक रूढियां।
- इकाई: 4 **तुलसीदास** और उनका युग, सामाजिक चेतना, रामकाव्य परम्परा में तुलसी का स्थान, तुलसी साहित्य का काव्य सौष्ठव, लोकनायक तुलसी, तुलसी का दार्शनिक चिंतन, रामचरित मानस की प्रासंगिकता, तुलसी साहित्य की सामाजिक-सांस्कृतिक दृष्टि।  
**सूरदास** के सूर साहित्य का वात्सल्य, सूर साहित्य में वाग्वदग्ध्य, सूर साहित्य का काव्य सौंदर्य, सूर साहित्य में बृज संस्कृति, सूर साहित्य में प्रकृति के विभिन्न रूप, सूरदास की भक्तिभावना।

**पाठ्य पुस्तकें:**

1. आचार्य शुक्ल : सूरदास, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

2. आचार्य शुक्ल : गोस्वामी तुलसीदास, वाणी प्रकाशन।
3. रांगेय राघव : तुलसी का कथ्य शिल्प।
4. रामचन्द्र तिवारी : तुलसीदास, वाणी प्रकाशन।
5. कमलानन्द झा : तुलसी का काव्य विवेक मर्यादा बोध, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
6. योगेन्द्र प्रताप सिंह : जन-जन के तुलसी, वाणी प्रकाशन।
7. बलदेव वंशी : कबीर की चिंता, वाणी प्रकाशन।
8. कमलाप्रसाद : मध्यकालीन: रचना और मूल्य, वाणी प्रकाशन।
9. शिव कुमार मिश्र : भक्तिकाल और लोकजीवन, वाणी।
10. देवी शंकर अवस्थी : भक्ति का संदर्भ, वाणी प्रकाशन।
11. डॉ. नरेश : सूफी मत और हिन्दी सूफी काव्य।
12. अयोध्या सिंह : उपाध्याय 'हरिऔध' कबीर वचनावली, वाणी।

### Note for Paper-Setters:

1. The paper-setter will set essay type 02 questions from each unit (with internal choice). Out of 8 questions student will attempt 4 questions by selecting one question in each unit. Each question will be 15 marks.
2. Question No. 5 will consist of 10 short questions based on all the Five Units. Out of 10 short questions, the students will be required to attempt any five questions. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

### Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment will be based on the following components.

i.	Class Participation	5 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	10 Marks
iii.	Mid-Term Exam	15 Marks

## हिन्दी

## सेमेस्टर -II

Nomenclature of the Course: **राजभाषा हिन्दी : प्रावधान और प्रयोग**

Course Code: **B23-HIN-202**

Course Type: **MI-2**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

### Course Learning Outcomes

B23-HIN-202-1. The students will be introduced to the Official Hindi.

B23-HIN-202-2. They will learn various aspects of writing skills and their use in communication.

B23-HIN-202-3. They will learn the practical use of punctuation and capitalization.

B23-HIN-4. They will have the comprehensive knowledge of Official Hindi.

### पाठ्य विषय

- इकाई:1 **राजभाषा** : परिभाषा और प्रकृति (स्वरूप), सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर, प्रशासन और राजभाषा का अन्तः सम्बन्ध, राजभाषा का चयन, स्वीकृति और राष्ट्र की अन्य भाषाओं में सहसम्बन्ध, मानक भाषा और राजभाषा।
- इकाई:2 **राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था** : राजभाषा अधिनियम, राष्ट्रपति के राजभाषा सम्बन्धी आदेश, राजभाषा संकल्प- 1988, राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा-सूत्र, हिन्दी भाषी प्रदेशों एवं हिन्दीतर प्रदेशों में राष्ट्रभाषा हिन्दी की वर्तमान स्थिति।
- इकाई:3 **हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास** : उपलब्धियां और सीमाएं। कार्यालयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या, मौलिक लेखन की भाषा के रूप में हिन्दी, अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास, न्यायपालिका, बैंकिंग बीमा आदि में राजभाषा हिन्दी।
- इकाई:4 **राजभाषा हिन्दी का अनुपयुक्त पक्ष** : हिन्दी आलेख, टिप्पण, संक्षेपण, पत्राचार, हिन्दी टंकण, मुद्रण एवं कम्प्यूटरीकरण की अद्यतन स्थिति, हिन्दी के प्रचार प्रसार में विभिन्न संस्थाओं की भूमिका, अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, राष्ट्रसंघ में हिन्दी, विश्व हिन्दी सम्मेलन और हिन्दी।

### पाठ्य पुस्तकें:

- डॉ. मलिक मुहम्मद : राजभाषा हिन्दी : विकास के विविध आयाम, प्रवीण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- डॉ. हरदेव बाहरी : हिन्दी उद्भव विकास और रूप, किताब महल दिल्ली।

- डॉ. रामविलास शर्मा : भारत की भाषा समस्या।
- डॉ. सुभाष शर्मा देवेन्द्र मिश्र : हिन्दी भाषा : विविध आयाम, साहित्य ससंद, नई दिल्ली।
- विनोद गोदरे : प्रयोजनमूलक हिन्दी।
- दिनेश प्रसाद सिंह : व्यवहारिक हिन्दी और भाषा संरचना।
- डॉ. रवीन्द्र नाथ श्रीवास्तव : हिन्दी भाषा का समाजशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- सं. अमर बदाहुर सिंह : बैंकिंग हिन्दी पाठ्यक्रम, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय संस्थान, आगरा।

#### Note for Paper Setters:

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07 objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

#### Evaluation of Internal Assessment

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

i.	Class Participation	4 Marks
ii.	Seminar/Presentation/Assignments/ Quiz/Class Test etc.	4 Marks
iii.	Mid-Term Exam	7 Marks
	Total	15 Marks

## हिन्दी

## सेमेस्टर-II

Nomenclature of the Course: हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: मौखिक सम्प्रेषण **Level-II**

Course Code: **B23-AEC-HIN-221**

Course Type: **AEC**

Level of the Course: **200-299**

Credits: 2 (Theory 2)

Total Marks: 50

External Exam Marks: 35

Internal Assessment: 15

Time: 3 Hrs.

### Course Learning Outcomes

B23-AEC- HIN-221-1. The students will be introduced to the communication in Hindi language.

B23-AEC- HIN-221-2. They will learn various aspects of speaking skills and their use in communication.

B23-AEC- HIN-221-3. They will learn the practical use of punctuation and capitalization.

B23-AEC- HIN-221-4. They will have the comprehensive knowledge of communication.

### पाठ्य विषय

इकाई - 1 : सम्प्रेषण का अर्थ, प्रकृति महत्व और उद्देश्य, सम्प्रेषण के तत्व व प्रकार, सम्प्रेषण की विशेषताएं, सम्प्रेषण की प्रक्रिया, अन्तर्राष्ट्रीय सम्प्रेषण वा सांस्कृतिक भिन्नता, प्रौद्योगिकी आधारित सम्प्रेषण उपकरण, मौखिक और गैर मौखिक।

इकाई - 2 : सम्प्रेषण श्रवण प्रक्रिया, श्रवण में बाधाएं, श्रवण के प्रकार, प्रभावी ढंग से श्रवण के लाभ, नोट लेना और नोट बनाना।

इकाई - 3 : भारत में बोली जाने वाली हिन्दी, हिन्दी भाषण ध्वनियों का विवरण और अभिव्यक्ति, हिन्दी में भाषण के अंग, वर्तन और उच्चारण, शब्दकोश के अनुसार शब्दों में प्राप्त उच्चारण का अन्तर्राष्ट्रीय ध्वन्यात्मक वर्णमाला प्रतिलेखन।

इकाई - 4 : प्रस्तुति कौशल, साक्षात्कार कौशल, साक्षात्कार के लिए तैयारी, साक्षात्कार तकनीक, सार्वजनिक भाषण, भाषण की तैयारी, भाषण का आयोजन, भाषण की प्रस्तुति।

सहायक पुस्तकें:

- संचार कौशल : डॉ. महादेव पाण्डेय व अनूप कुमार दीक्षित
- बोलचाल की कौशल कला : रमेश सानवाल
- संवाद कौशल : आशा भागवत

**Note for Paper Setters:**

1. Question number 1 will consist of 04 (with internal choice) out of whole syllabus. Every question will be of 07 mark each (Total Marks:28).
2. Question No. 2 will consist of 07objective questions based on whole syllabi. Every short-answer type question will be of 1 mark each.

**Evaluation of Internal Assessment**

Internal Assessment (Theory) will be based on the following components.

- |  |         |
|--|---------|
| iv. Class Participation                                      | 4 Marks |
| v. Seminar/Presentation/Assignments/<br>Quiz/Class Test etc. | 4 Marks |
| vi. Mid-Term Exam  | 7 Marks |